



**AGATE**  
AGENCE ALPINE  
DES TERRITOIRES

# Traitement questionnaire culture **ENTRELACS**

Octobre 2022

## Informations sur le questionnaire

- Questionnaire administré en ligne pendant 3 semaines sur le mois de septembre 2022,
- 304 personnes ont répondu à ce questionnaire sur le sujet de la culture,
- Les résultats indiqués en pourcentage dans les différents graphiques sont calculés sur la base du nombre de répondant.e.s à la question (nb: il peut arriver qu'un.e répondant.e ai répondu plusieurs propositions sur certaines questions)
- Sont mentionnés en bas de page à chaque fois :
  - si la question est une question ouverte ou fermée,
  - le nombre de répondant.e.s à chaque question,
  - le nombre de réponses si plusieurs réponses étaient possibles.
- Concernant les regroupements par âge, les catégories moins de 25 ans et de 25 à 39 ans ont été regroupées, car les moins de 25 ans ne représentaient que 4 personnes, ne permettant pas d'analyse statistique fine pour cette tranche d'âge. Idem pour les plus de 75 ans (6 répondant.e.s) et le 60 à 75 ans qui ont été regroupés.
- Ne sont pas indiqués dans ce document les contacts des personnes ayant laissé leur adresse email : pour des soucis de confidentialité cette information n'apparaît que dans le document excel

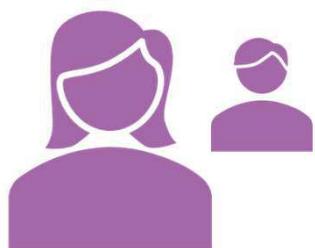


## Profil des répondant.e.s

1/3

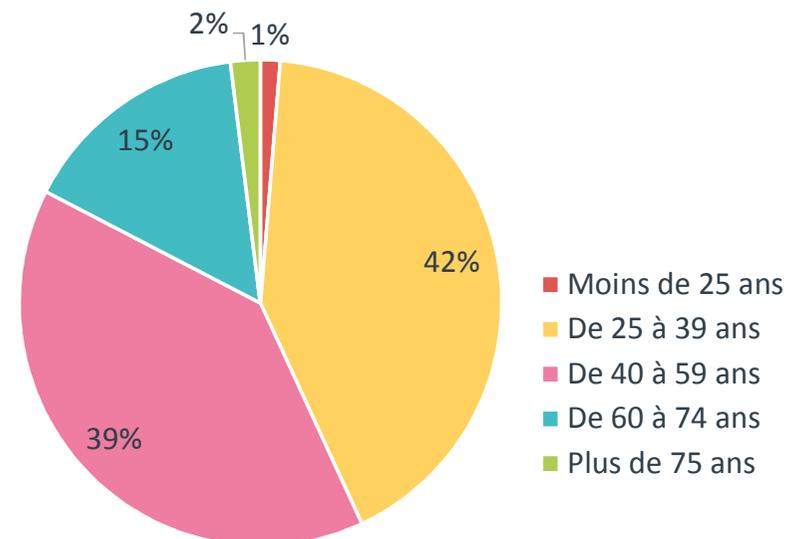


**304** répondant.e.s à l'enquête



**72%** de répondantes femme

### Age des répondant.e.s

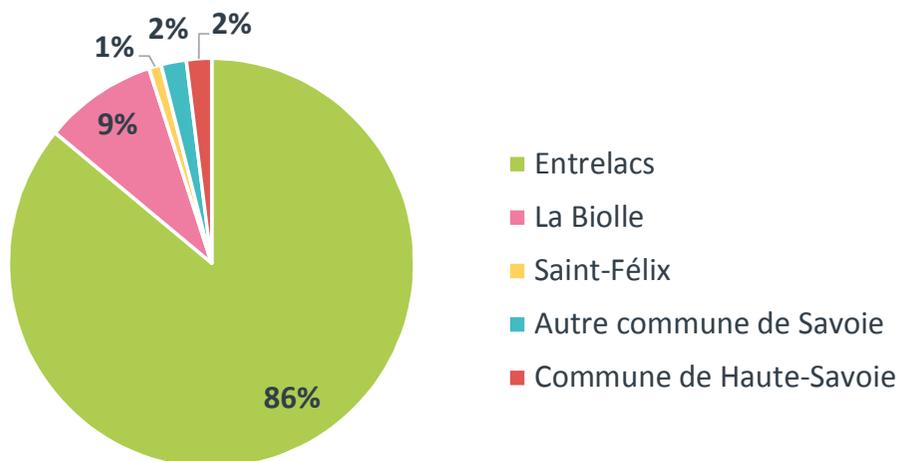


NB : Des répondantes femme qui ont tendance à être plus jeunes que les hommes.  
➤ 83% de répondantes de moins de 60 ans contre 76% de répondant.e.s homme

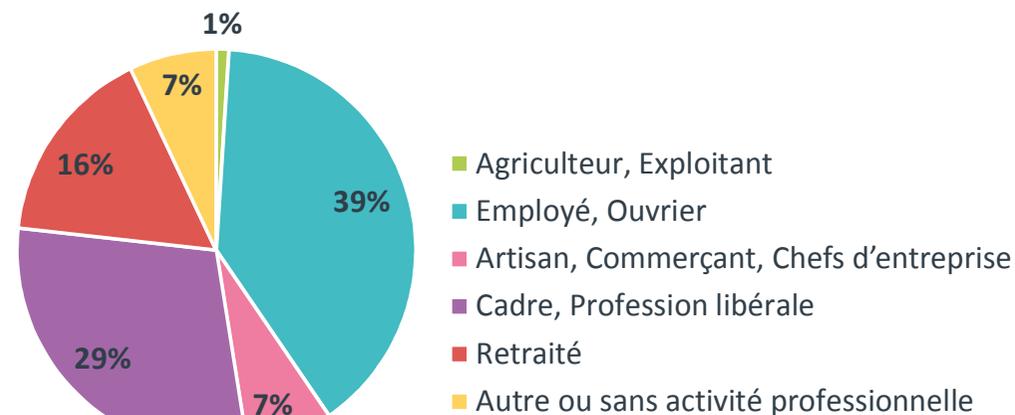
# Profil des répondant.e.s

2/3

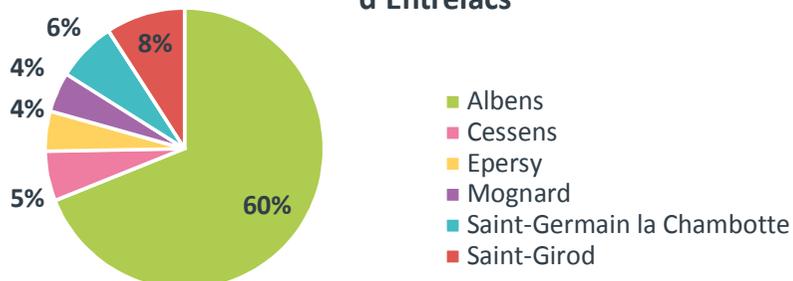
## Commune de résidence



## Catégorie socioprofessionnelle (CSP) du/de la répondant.e.s



## Commune déléguée de résidence au sein d'Entrelacs



NB : Un décalage du profil des répondant.e.s par rapport à la population INSEE de la commune\* :

- Une sous représentation des répondant.e.s retraités 16% contre 24,9% dans la part totale des habitants de la commune
- Une surreprésentation des Employés, ouvriers 39% contre 28,6% dans la part totale des habitants de la commune

Question fermée - 304 répondant.e.s

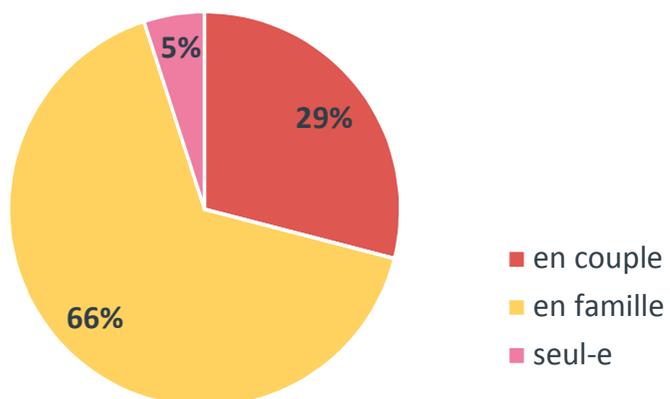


\* D'après données INSEE 2019

# Profil des répondant.e.s

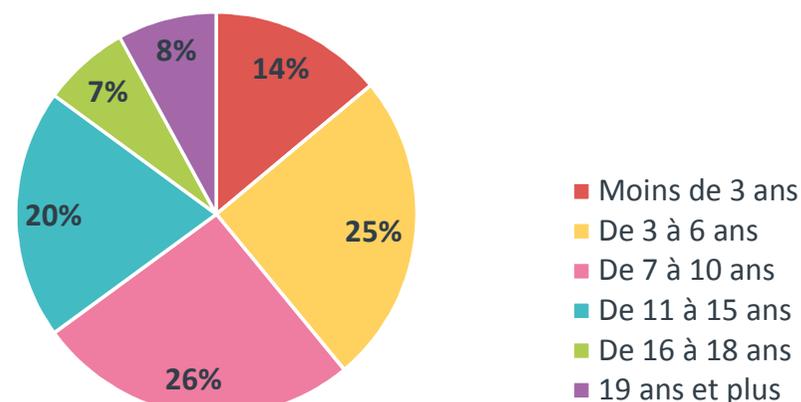
3/3

## Statut familiale des répondant.e.s



NB : Les 304 répondant.e.s à l'enquête, ont 353 enfants

## Age des enfants des répondant.e.s (sur 353 enfants)



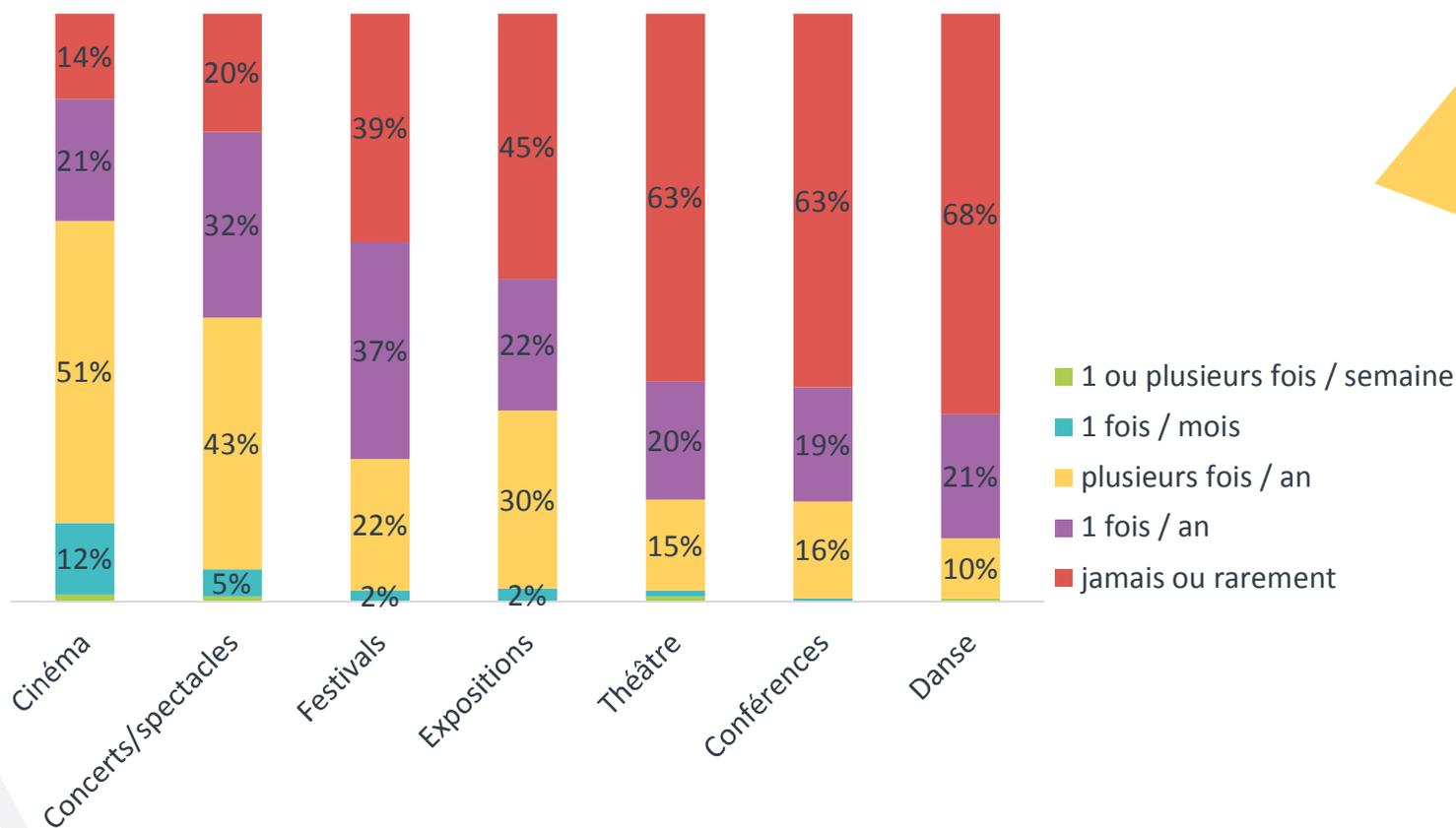
- 2/3 de jeunes enfants de moins de 10 ans
- 1/3 d'adolescents

Question fermée - 304 répondant.e.s



# Type de sorties des spectateurs/trices répondant.e.s

## Type de sorties et fréquence



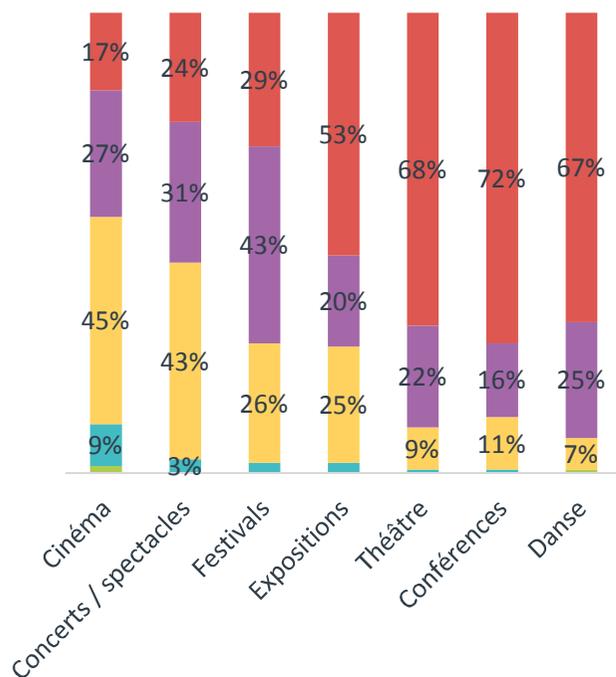
- En dehors des concerts et du cinéma, une pratique assez irrégulière de sorties culturelles, notamment pour la danse, le théâtre et les conférences
- Plus de 63% des répondant.e.s ne vont jamais voire rarement au théâtre, à des conférences ou à des spectacles de danse

Question fermée - 304 répondant.e.s pour chaque type de sortie

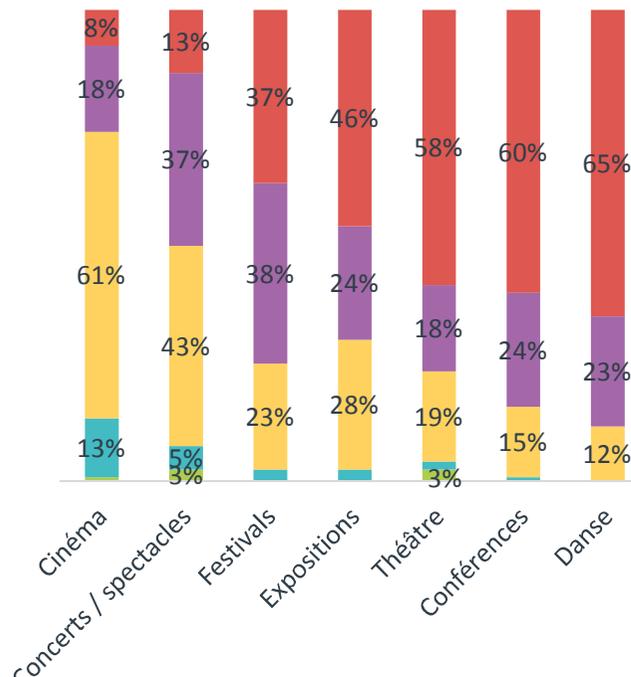


# Type de sorties des spectateurs/trices répondant.e.s – selon l'âge

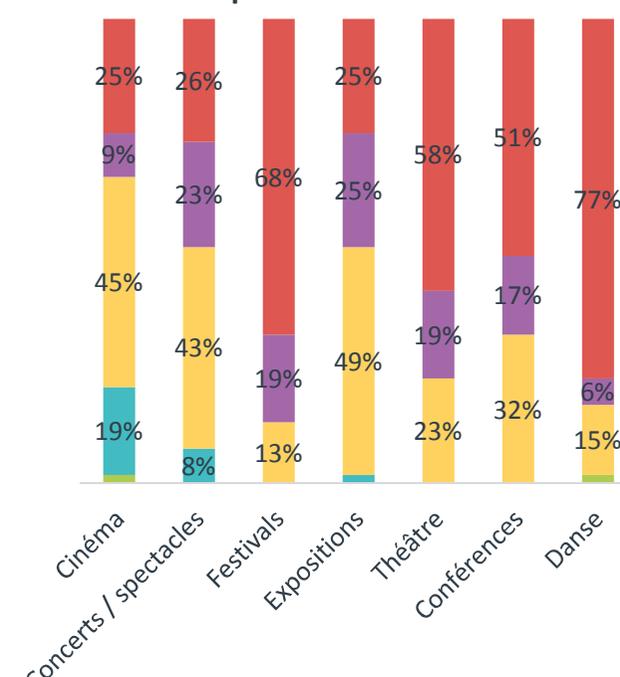
## Type de sorties et fréquence des moins de 39 ans



## Type de sorties et fréquence des 40 à 59 ans



## Type de sorties et fréquence des plus de 60 ans



■ 1 ou plusieurs fois / semaine

■ 1 fois / mois

■ plusieurs fois / an

■ 1 fois / an

■ jamais ou rarement

➤ Des typologies de sorties qui tendent à se modifier à partir de 60 ans : une baisse de sorties de type festival et hausse de fréquence des sorties type exposition, théâtre et conférence

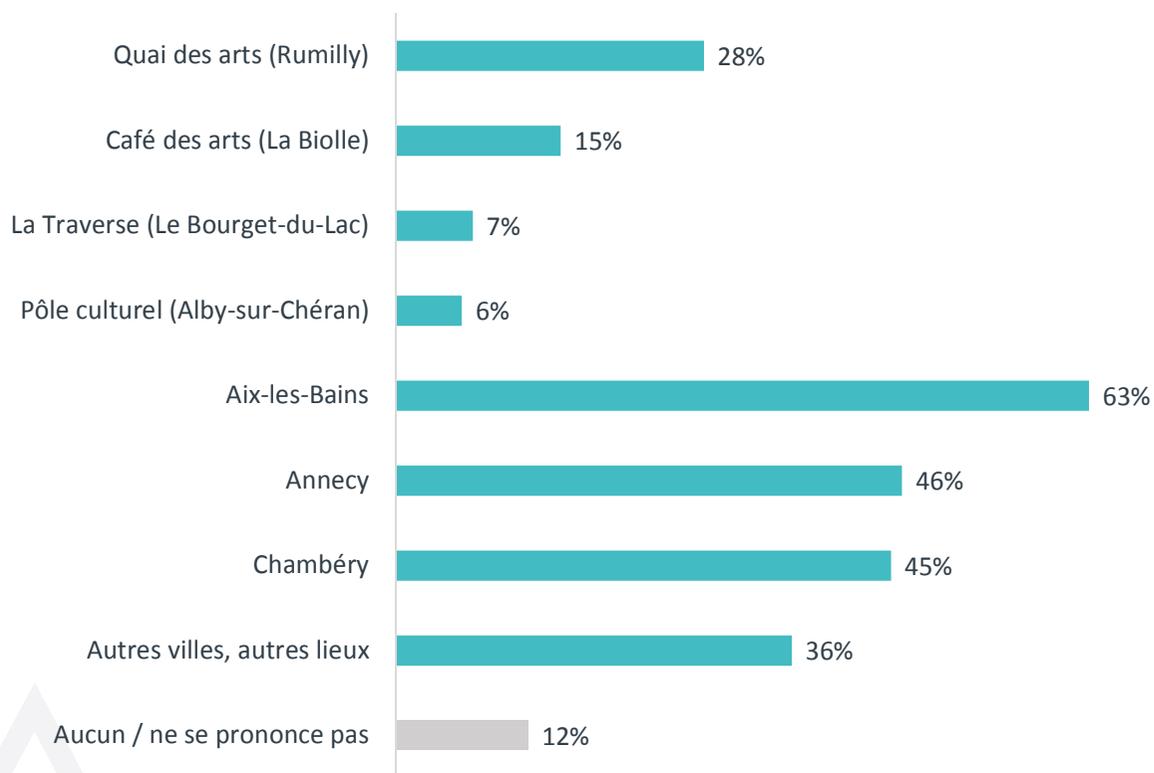
Question fermée – 131 répondant.e.s de moins de 39 ans / 120 répondant.e.s de 40 à 59 ans / 53 répondant.e.s de plus de 60 ans, pour chaque type de sortie



# Lieux fréquentés

## Lieux culturels fréquentés

(plusieurs réponses par répondant.e.s)



Question fermée pour le graphique de gauche avec 304 répondant.e.s ayant indiqué 782 réponses  
 Question ouverte pour le tableau de droite - 204 répondant.e.s dont 498 propositions faites

## Autres lieux mentionnés

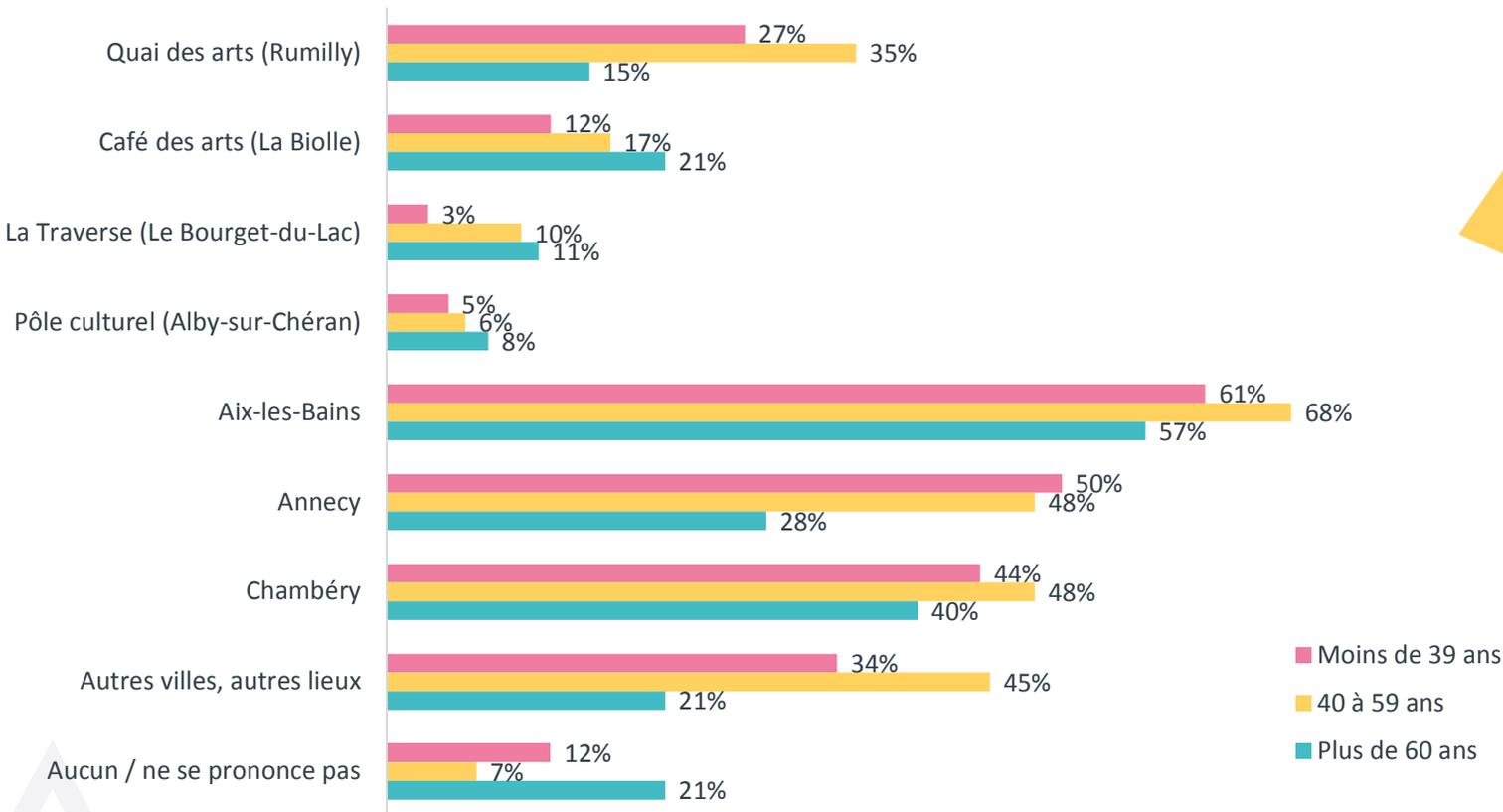
<b>Mentionné plus de 50 fois</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le Phare à Chambéry</li> <li>Les cinémas d'Aix les Bains (notamment le Vitoria et toiles du lac)</li> <li>Théâtre du Casino d'Aix les Bains</li> </ul>
<b>Mentionné entre 20 et 50 fois</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Arcadium à Annecy</li> <li>Bonlieu à Annecy</li> <li>Centre des congrès à Aix les Bains</li> </ul>
<b>Mentionné entre 6 et 20 fois</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Musilac, événement à Aix les Bains</li> <li>Malraux à Chambéry</li> <li>Brise glace à Annecy</li> <li>Théâtre de Verdure à Aix-les-Bains</li> <li>La Turbine à Annecy</li> <li>Théâtre des collines à Annecy</li> <li>Les cinémas d'Annecy et alentours</li> </ul>
<b>Mentionné entre 3 et 5 fois</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Musée Faure à Aix les Bains</li> <li>Théâtre Dullin à Chambéry</li> <li>Quai des arts à Rumilly</li> <li>Les cinémas de Chambéry</li> <li>Galerie Eurêka à Chambéry</li> <li>Salle Pierre Lamy à Annecy</li> <li>Cinéma Rumilly</li> <li>Oscar à Rumilly</li> <li>Scarabée à Chambéry</li> <li>Brin de Zinc à Barberaz</li> <li>Bonheur des mômes, événement au Grand Bornand</li> </ul>
<b>Autres</b>	120 autres propositions soit peu précises (ville seule mentionnée) ou salles mentionnées moins de 2 fois



# Lieux fréquentés

## Lieux culturels fréquentés selon l'âge

(plusieurs réponses par répondant.e.s)



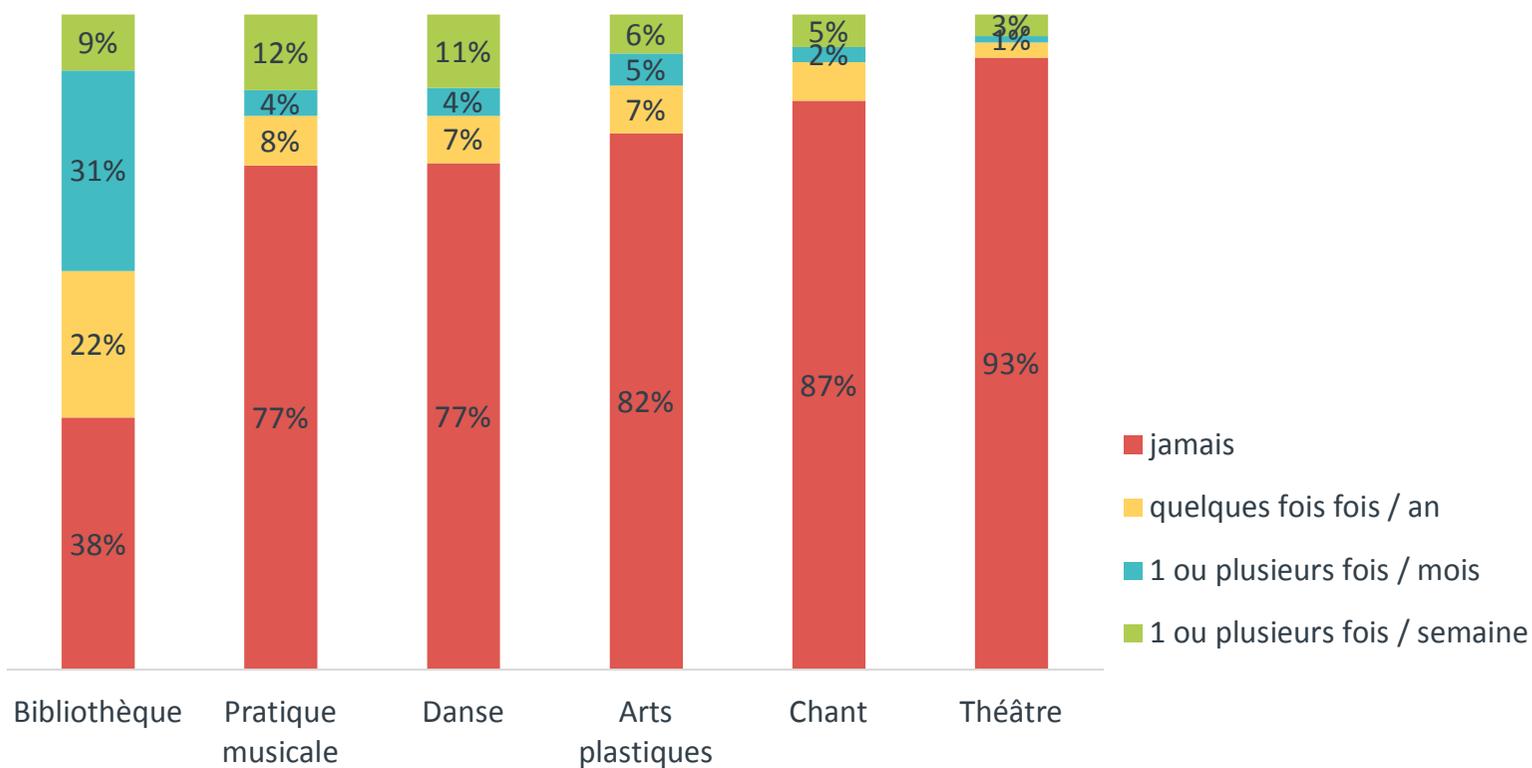
- Des 40 – 59 ans qui fréquentent plus Quai des arts, les salles d'Aix-les-Bains, de Chambéry et d'autres villes que les autres tranches d'âges
- Des plus de 60 ans qui fréquentent les salles plus localement, dont notamment le café des arts
- Des jeunes qui se rendent plus sur Annecy que les autres tranches d'âges

Question fermée – 131 répondant.e.s de moins de 39 ans donnant 325 réponses / 120 répondant.e.s de 40 à 59 ans donnant 340 réponses / 53 répondant.e.s de plus de 60 ans donnant 117 réponses

# Pratiques culturelles des répondant.e.s

1/3

## Fréquence selon la pratique culturelle



- Des répondant.e.s dont la pratique d'activités culturelles reste limitée
- Un usage de la bibliothèque qui reste plus régulier que le reste

Question fermée - 304 répondant.e.s pour chaque type de pratique



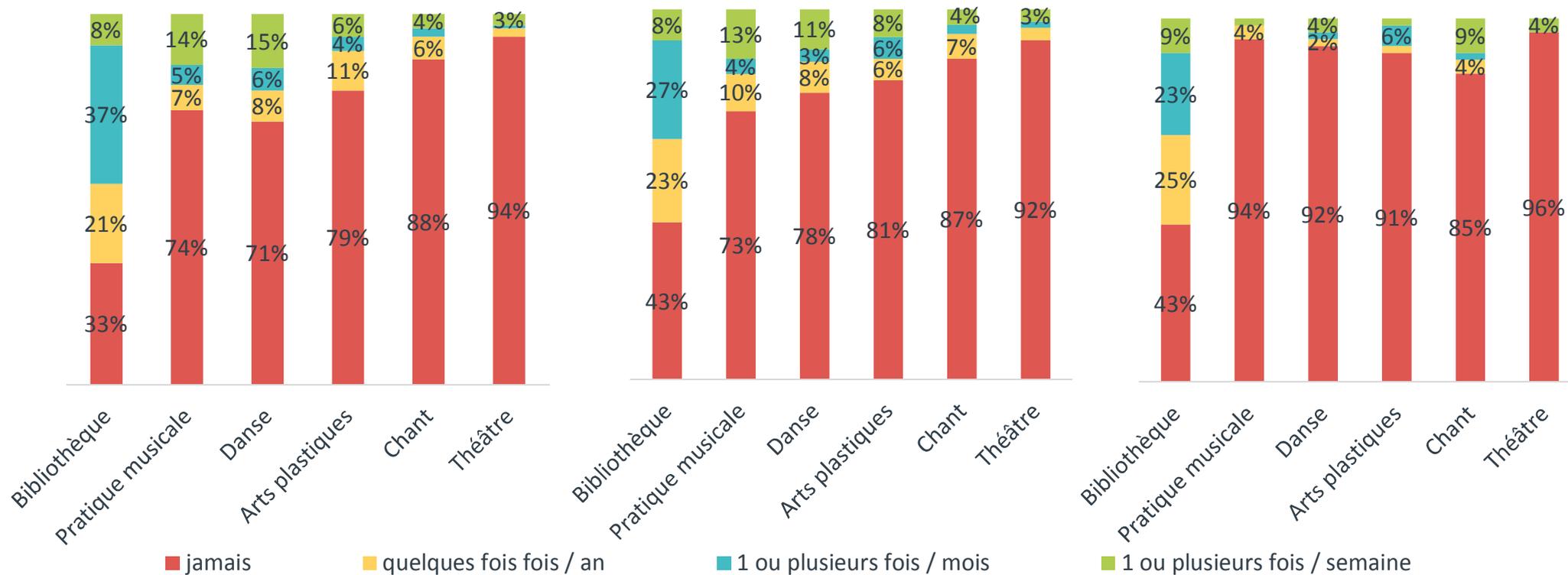
# Pratiques culturelles des répondant.e.s

2/4

Fréquence selon la pratique culturelle  
des moins de 39 ans

Fréquence selon la pratique culturelle  
Des 40 – 59 ans

Fréquence selon la pratique culturelle  
des plus de 60 ans



- Une pratique d'activité culturelle qui tend à être plus présente chez les moins de 39 ans
- Une baisse significative des pratiques à partir de 60 ans sauf pour le chant qui tend à augmenter

Question fermée – 131 répondant.e.s de moins de 39 ans / 120 répondant.e.s de 40 à 59 ans / 53 répondant.e.s de plus de 60 ans, pour chaque type de pratique

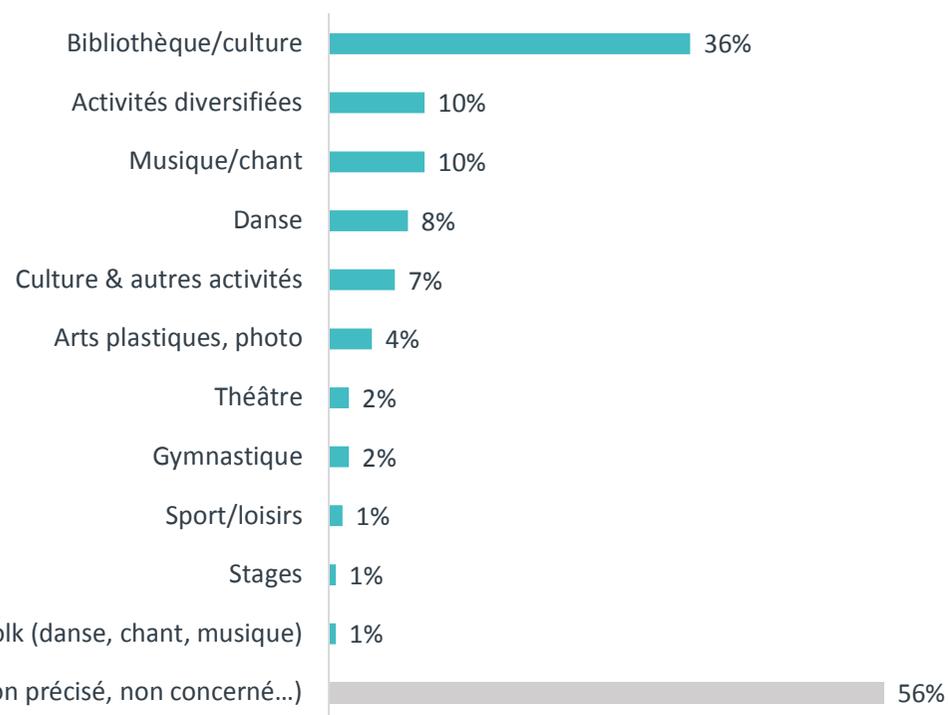


# Pratiques culturelles des répondant.e.s

3/4

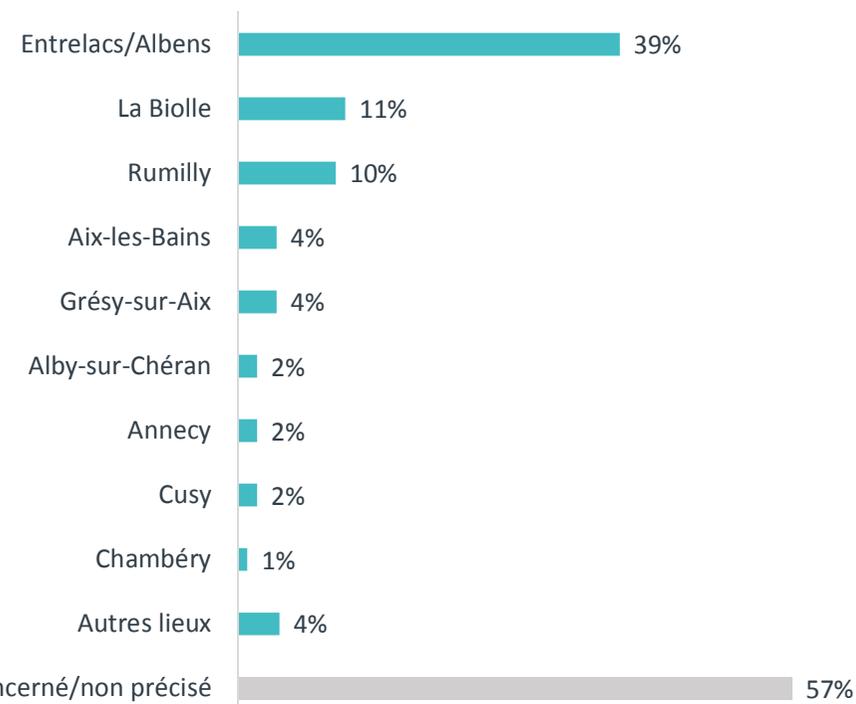
## Type de pratique des répondant.e.s

(plusieurs réponses par répondant.e.s)



## Lieux de pratique des répondant.e.s

(plusieurs réponses par répondant.e.s)



Question ouverte - 304 répondant.e.s dont 409 pratiques identifiées



# Pratiques culturelles des répondant.e.s

4/4

## Détails des lieux de pratique mentionnés par les répondant.e.s

<b>Mentionné 90 fois</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La bibliothèque d'Albens</li></ul>
<b>Mentionné entre 15 et 26 fois</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'atelier des arts à La Biolle</li><li>• Des associations (sans précision de type et lieu)</li><li>• La médiathèque et quai des arts à Rumilly</li><li>• Des cours privés (sans précision de type de lieu)</li></ul>
<b>Mentionné entre 3 et 6 fois</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La bibliothèque d'Aix les Bains</li><li>• Autodidacte/à la maison</li><li>• Association Poly'sons</li><li>• La Bibliothèque de Grésy sur Aix</li><li>• Association de danse à Albens</li><li>• Albens (sans précision de type d'activité ou lieu)</li><li>• La Bibliothèque d'Annecy</li><li>• La Bibliothèque de Cusy</li><li>• La Zumba à Albens</li><li>• AGV (Association Gymnastique Volontaire) à Albens</li><li>• Ecole de danse le studio à Rumilly</li><li>• Oscar à Rumilly</li></ul>

➤ Des répondant.e.s qui vont principalement dans les bibliothèques

➤ Qui se rendent principalement sur Entrelacs, La Biolle et Rumilly

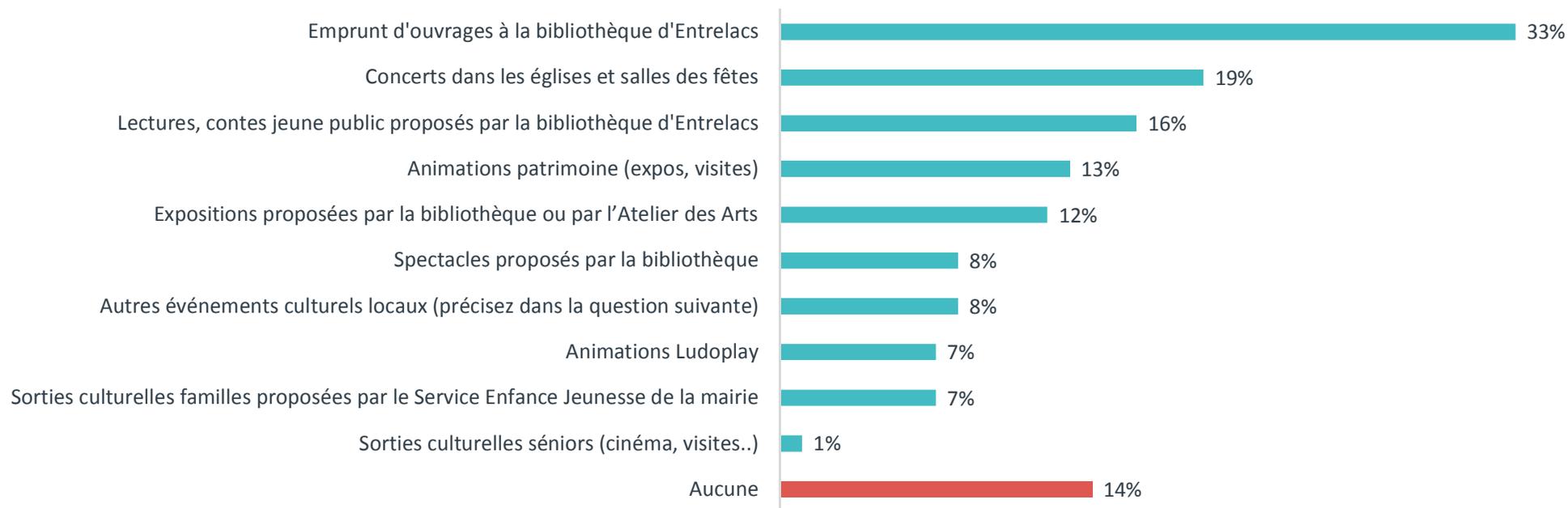
➤ L'atelier des arts a été mentionné 26 fois

Question ouverte - 304 répondant.e.s dont 409 pratiques identifiées



# Participation aux activités culturelles de la commune d'Entrelacs

## A quelles activités culturelles proposées dans la commune d'Entrelacs avez-vous participé ? *(plusieurs réponses par répondant.e.s)*

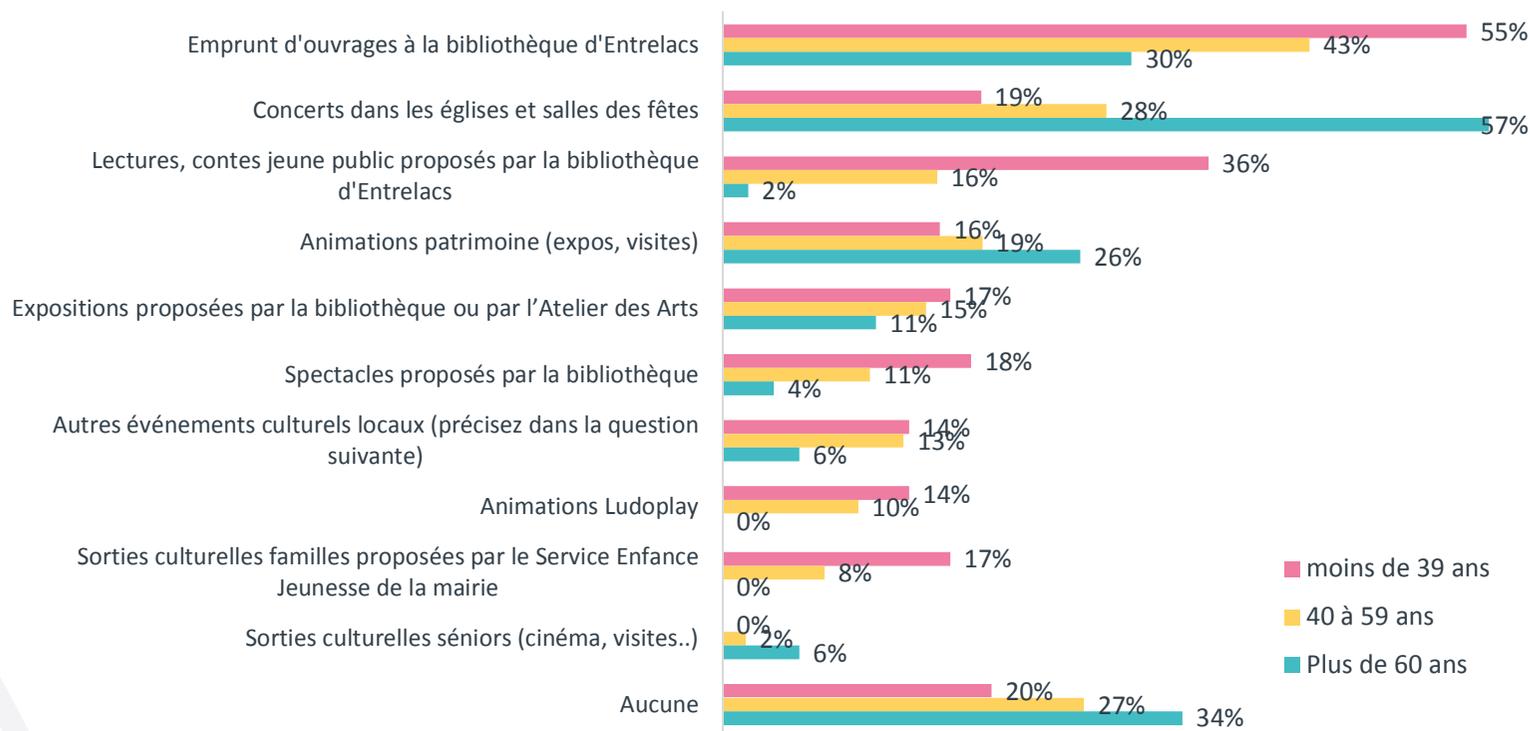


Question fermée - 304 répondant.e.s ayant indiqués 380 réponses



# Participation aux activités culturelles de la commune d'Entrelacs selon l'âge

## A quelles activités culturelles proposées dans la commune d'Entrelacs avez-vous participé ? *(plusieurs réponses par répondant.e.s)*



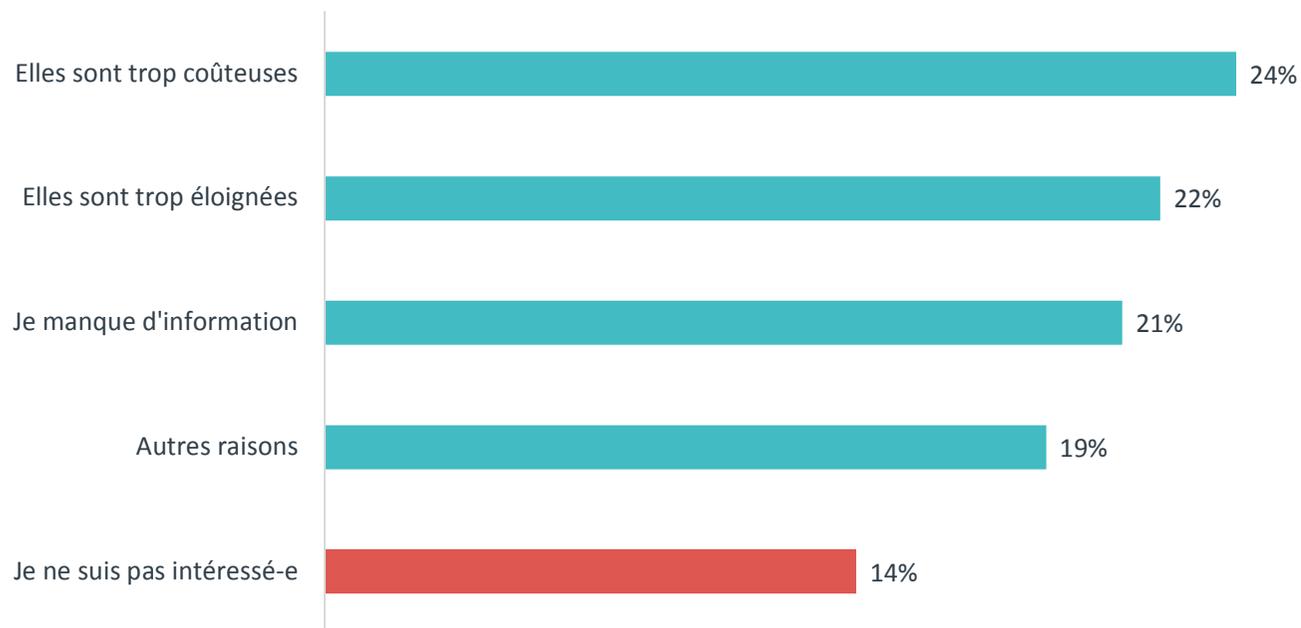
- Des moins de 39 ans qui empruntent plus d'ouvrage à la bibliothèque, qui participent aux lectures et contes, aux spectacles et autres sorties ou événements culturels
- Des plus de 60 ans qui participent plus aux concerts et animations patrimoniales de la commune

Question fermée – 131 répondant.e.s de moins de 39 ans donnant 295 réponses / 120 répondant.e.s de 40 à 59 ans donnant 230 réponses / 53 répondant.e.s de plus de 60 ans donnant 93 réponses

## Raison du manque de pratique

Si vous êtes peu ou n'êtes pas spectateur-trice, ou si vous pratiquez peu ou pas d'activités, pourquoi ?

(254 répondant.e.s)



➤ NB : 83% des personnes ayant répondu au questionnaire ont répondu à cette question, induisant des problématiques même pour les personnes pratiquant une activité culturelle ou étant spectateur.trice

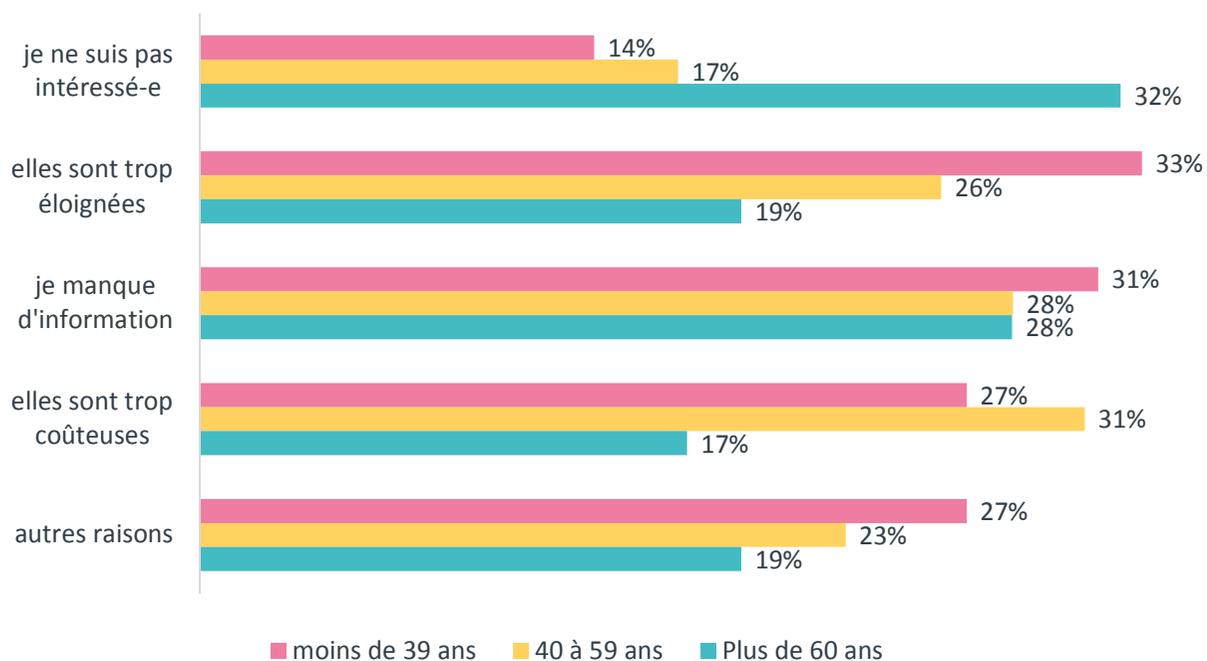
Question fermée - 254 répondant.e.s



# Raison du manque de pratique selon l'âge

Si vous êtes peu ou n'êtes pas spectateur-trice, ou si vous pratiquez peu ou pas d'activités, pourquoi ?

(254 répondant.e.s)



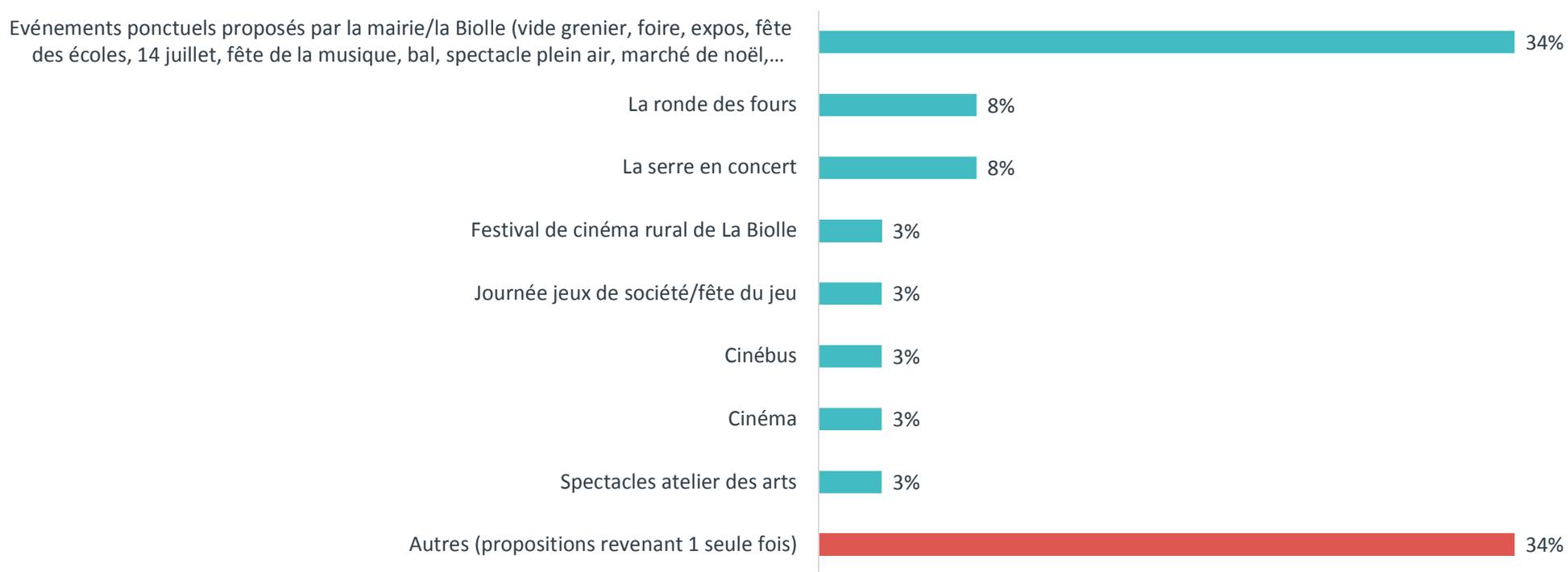
- Des moins de 39 ans qui indiquent des difficultés du fait de l'éloignement et du manque d'information
- Des moins de 39 ans et des 40-59 ans qui indiquent une problématique de coût
- Des plus de 60 ans qui évoquent un manque d'intérêt

Question fermée – 111 répondant.e.s de moins de 39 ans donnant 172 réponses / 95 répondant.e.s de 40 à 59 ans donnant 149 réponses / 44 répondant.e.s de plus de 60 ans donnant 61 réponses

# Autres événements

## Participation à d'autres événements culturel locaux

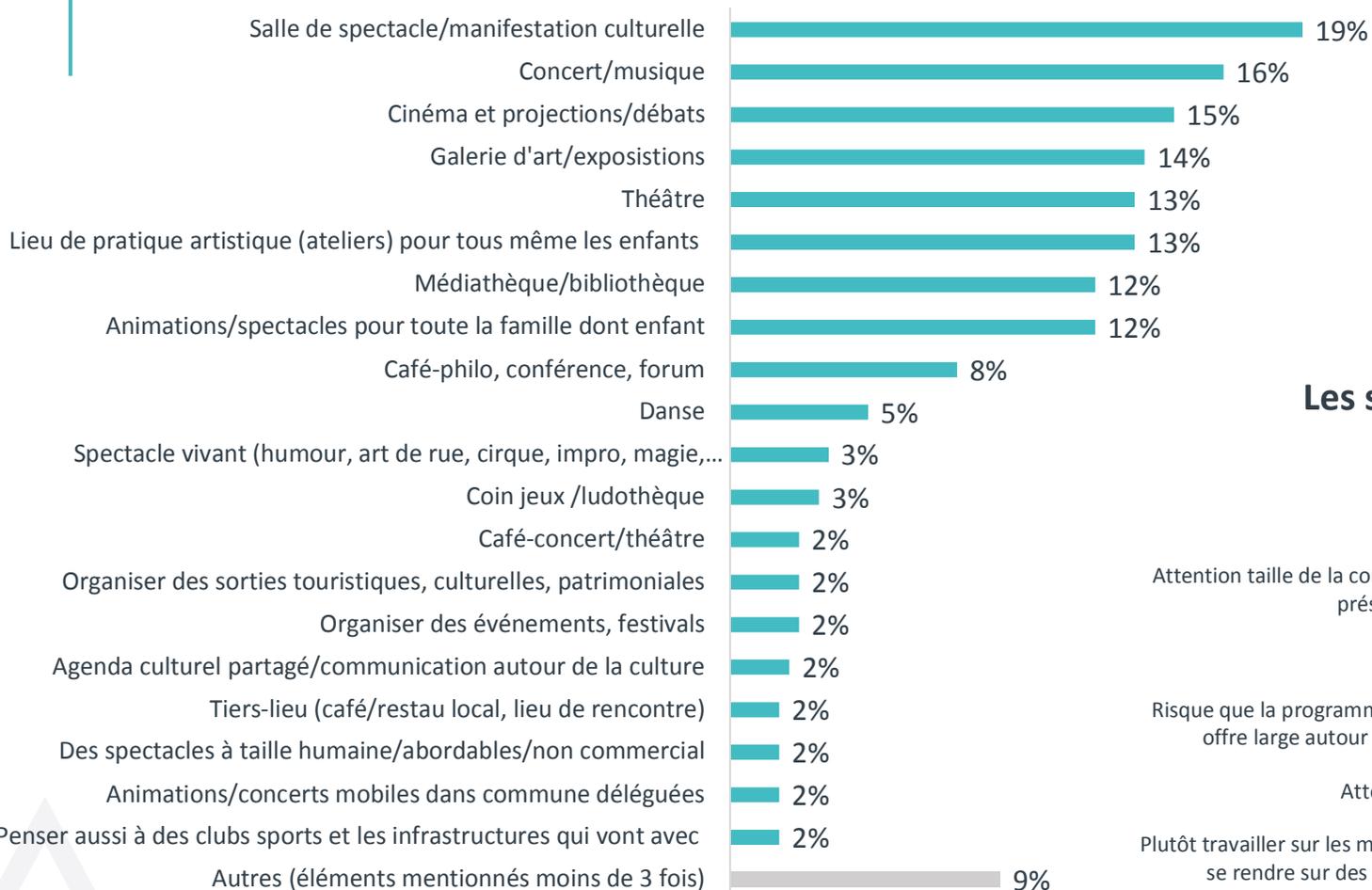
(64 répondant.e.s)



Question fermée - 64 répondant.e.s



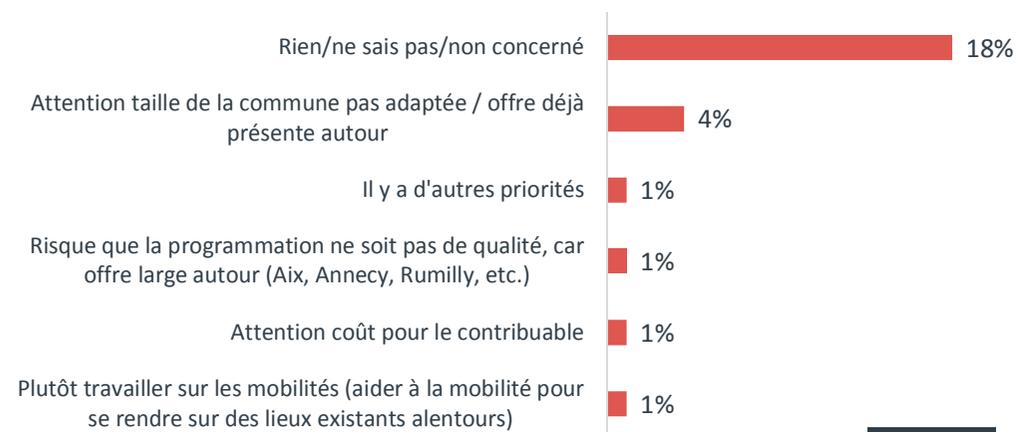
# Souhaits et attentes pour Entrelacs en matière de culture



**A noter : Plusieurs retours de personnes sceptiques face au projet de maison de la culture**

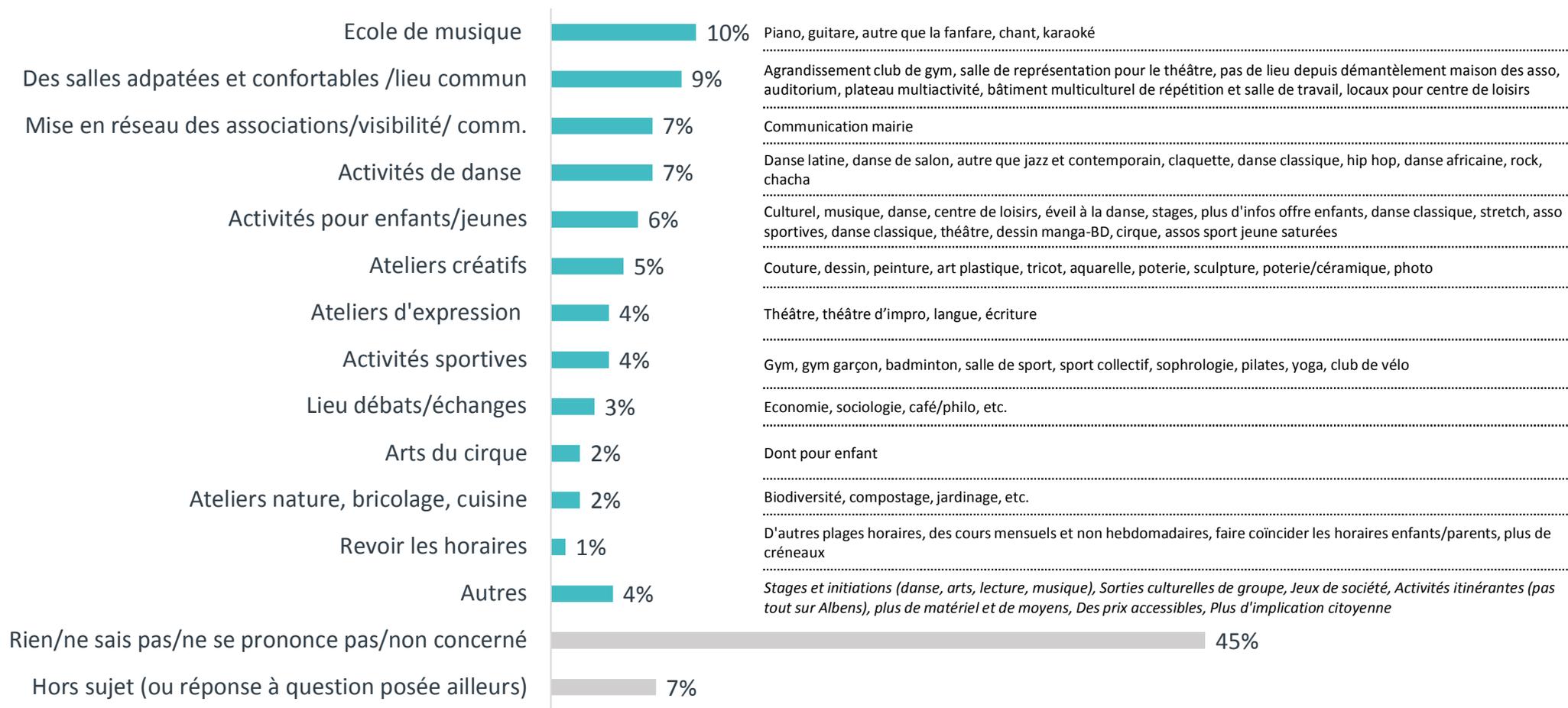
## Les sceptiques ou ceux ne se prononçant pas

(75 répondant.e.s)



Question ouverte - 303 répondant.e.s ayant indiqués 556 réponses – le total de l'ensemble des pourcentages de cette page sont calculés sur la base des 303 répondant.e.s à la question

# Souhaits et attentes pour Entrelacs en matière de pratique culturelle



Question ouverte - 303 répondant.e.s ayant indiqués 352 réponses

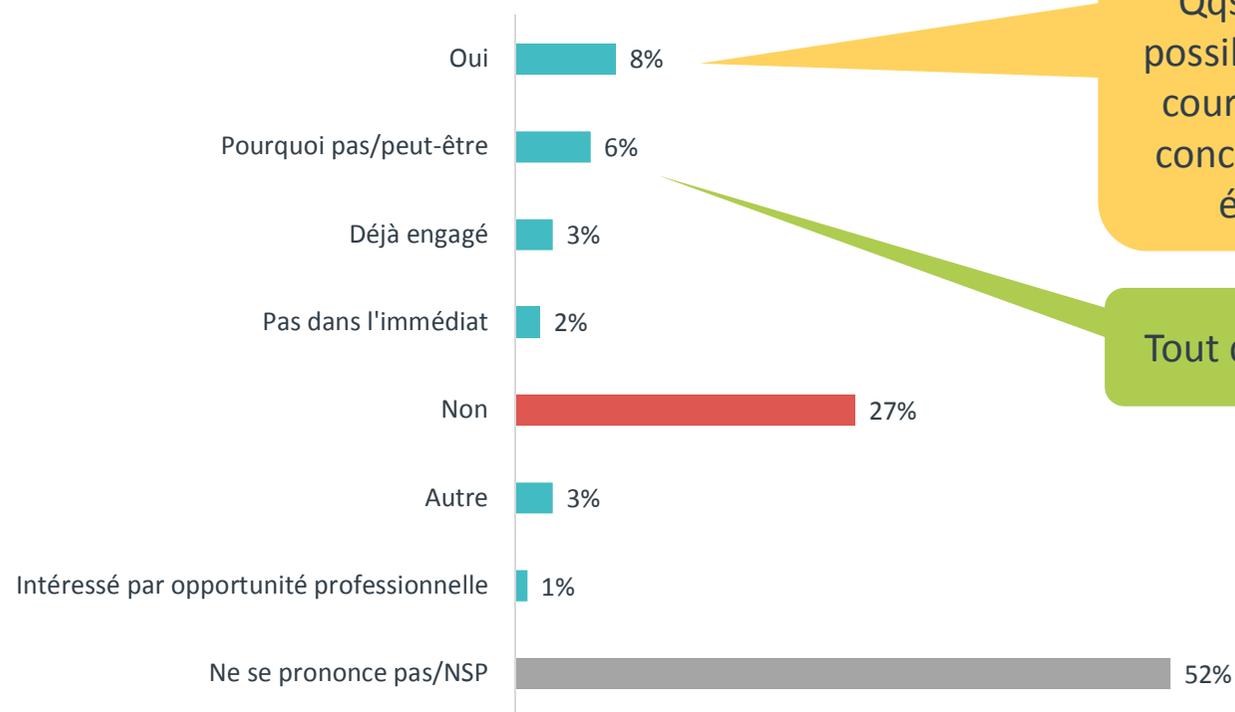




# Engagement culturel et souhait de s'investir bénévolement dans le projet de maison de la culture

## Souhait de s'investir bénévolement et engagement actuel

(plusieurs réponses par répondant.e.s)



Qqs propositions d'investissement possibles : bar associatif, bibliothèque, cours de danse, animation musicale, concert, karaoké, ludothèque, impro, écriture, atelier vidéo, lecture

Tout dépend du projet

Question ouverte - 156 répondant.e.s ayant indiqués 306 réponses



## Enjeux et points d'attention

- En termes de programmation les répondant.e.s souhaitent du choix en termes d'offre (des spectacles, des concerts, du cinéma, des débats, des espaces d'expositions, du théâtre, des animations/spectacles pour enfants/jeunes), mais aussi de l'ouverture (multiculturel, etc.)
- Prévoir un lieu accessible pour tous (adulte, enfants)
- Volonté de prévoir une médiathèque dans le projet, ressort de manière forte
- Volonté de faire en sorte que ce lieu soit un lieu de spectacle, mais aussi un lieu de pratique qui puisse aussi bénéficier aux associations locales
- Souhait d'un lieu rassembleur : lieu de vie pour les habitants, mais aussi lieu privilégié pour l'ensemble des associations.
- Certains répondant.e.s indiquent l'intérêt de creuser le sujet d'un café/tiers lieux associé
- Les répondant.e.s attendent un travail de fond sur la communication globale autour de l'offre culturelle et associative de la part de la mairie

### Quelques points d'attention :

- Certains répondant.e.s trouvent que le projet n'est pas adapté à la taille de la commune, que l'offre alentour est suffisante ou encore que ce n'est pas la priorité
- Il est aussi mis en avant une nécessité de ne pas oublier la pratique sportive et les besoins associés dans le projet de la commune





Agate, Agence Alpine des Territoires

Bâtiment Évolution • 25 Rue Jean Pellerin • 73000 Chambéry

04 79 68 53 00 • [contact@agate-territoires.fr](mailto:contact@agate-territoires.fr)

[www.agate-territoires.fr](http://www.agate-territoires.fr)

